

CURRICULUM VITAE

DI

ANDREA DI MAIO

PREAMBOLO

LA MIA ATTIVITÀ PROFESSIONALE È CENTRATA SULLO STUDIO, IL RESTAURO E LA RICOSTRUZIONE FILOLOGICA DI ANTICHI STRUMENTI A TASTIERA.

ESSI SONO DESTINATI AD UN PUBBLICO COMPOSTO PRINCIPALMENTE DA MUSICISTI, ISTITUZIONI MUSICALI, COLLEZIONISTI E MUSEI, IN ITALIA, IN EUROPA E NEL RESTO DEL MONDO.

TUTTO IL LAVORO, SIA NUOVO CHE DI RESTAURO, È ESEGUITO INTERAMENTE A MANO E SENZA IL CONTRIBUTO DI ALTRA MANODOPERA OLTRE ALLA MIA.

CURRICULUM VITAE

FORMAZIONE:

- 1979: MATURITÀ SCIENTIFICA.
- 1980: SERVIZIO MILITARE. FREQUENZA INFORMALE BOTTEGA ORGANARIA BARTOLOMEO FORMENTELLI (VR)
- 1982 -1985: SCUOLA INTERNAZIONALE DI LIUTERIA (CR) , DIPLOMA QUADRIENNALE.
- 1982 -1983: REGIONE LOMBARDIA: CORSO COSTRUZIONE DI CLAVICEMBALI, DOCENTE SILVIO GRIECO.
- 1983: FONDAZIONE G. CINI (VE) CORSO DI ACCORDATURE STORICHE, DOCENTE PROF G. MURRAY.
- 1983-'84-'85-'86: CORSI DI PAMPARATO (CN), COSTRUZIONE DI CLAVICEMBALI, DOCENTE PROF. G.GRANT O'BRIEN
- 1986: TIROCINIO BREVE PRESSO LA RUSSELL COLLECTION (EDINBURGO) NEL CAMPO DEL DISEGNO E RILIEVO DI STRUMENTI ANTICHI.
- 1987: ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN, CORSO BIENNALE DI ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA ED EDITORIALE (ROMA).

ATTIVITÀ PROFESSIONALE:

PRODUZIONE

- 1980: INIZIO ATTIVITÀ INFORMALE DI COSTRUZIONE DI STRUMENTI A TASTIERA
- 1987: APERTURA PARTITA IVA COSTRUZIONE E RESTAURO STRUMENTI A CORDA.
- 1991 - 2002: ISCRIZIONE CAMERA DI COMMERCIO DI ROMA E CONTESTUALE APERTURA DI UN LABORATORIO IN TRASTEVERE NEL QUALE SONO STATI RICOSTRUITI SINGOLARMENTE E A MANO CIRCA 60 STRUMENTI A TASTIERA, COPIE DI ORIGINALI ANTICHI, TRA CUI CLAVICEMBALI, CLAVICITERI, VIRGINALI , SPINETTE E CLAVICORDI.
- 1991 – 2018: ATTIVITÀ DI NOLEGGIO E ACCORDATURA DURANTE CONCERTI, PER ISTITUZIONI CULTURALI TRA LE QUALI : ORATORIO DEL GONFALONE (ROMA), TEATRO DELL'OPERA (ROMA), IUC (ROMA), ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA (ROMA), RAI, FONDAZIONE PERGOLES SPONTINI (IESI), SOCIETÀ ITALIANA FLAUTO DOLCE (URBINO), ISTITUTO PONTIFICIO DI MUSICA SACRA (ROMA), ACCADEMIA DI FRANCIA (ROMA), ACCADEMIA DI DANIMARCA (ROMA), ACCADEMIA DI ROMANIA (ROMA) ACCADEMIA DEI LINCEI (ROMA), FONDAZIONE GIORGIO CINI (VENEZIA), FESTIVAL BAROCCO (VT) OLTRE AD UN NUMERO IMPRECISATO DI ASSOCIAZIONI CULTURALI.
- 1993: COSTRUZIONE CLAVICEMBALO PER IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA.
- 1994 - '95: RESTAURO PER REGIONE TOSCANA DEL PIANOFORTE CONRAD GRAF 622 NEL CASTELLO DI CAPALBIO.
- 1994 - '95: SCOPERTA E RESTAURO DEL CLAVICEMBALO DI ONOFRIO GUARRACINO, CAPOSCUOLA NAPOLETANO DEL XVII SECOLO, FIRMATO E DATATO "NAPOLI, 1651"
- 1998: COSTRUZIONE CLAVICEMBALO PER IL CONSERVATORIO DI SALERNO.
- 2005 - 2006: COSTRUZIONE DI UN CLAVICEMBALO PER L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA.
- 2002: ISCRIZIONE ALLA CAMERA DI COMMERCIO DI VITERBO E CONTESTUALE APERTURA DI UN LABORATORIO NEL TERRITORIO DEL COMUNE DI CANEPINA ALL'INTERNO DEL QUALE, AD OGGI, SONO STATI RIPRODOTTI CIRCA 60 STRUMENTI A TASTIERA COPIE DI ORIGINALI DEL XVII E XVIII SECOLO.
- 2002: COSTRUZIONE DI UN CLAVICEMBALO MIETKE PER IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA.

2007:	COSTRUZIONE DI UNA COPIA DEL CLAVICEMBALO DETTO "BARBERINI" PER LE GALLERIE DELL'ACCADEMIA (FI).
2007:	COSTRUZIONE CLAVICEMBALO ITALIANO MUSIKOCHSCHULE DI BERLINO.
2009:	CLAVICEMBALO ITALIANO CONSERVATORIO DI LECCE.
2013:	CLAVICEMBALO FRANCESE CONSERVATORIO DI NOVARA.
2014:	SECONDO CLAVICEMBALO ITALIANO CONSERVATORIO DI NOVARA.
2015:	COSTRUZIONE CLAVICEMBALO ITALIANO PER ACCADEMIA SIBELIUS, HELSINKI.
2015:	SECONDO CLAVICEMBALO ITALIANO PER CONSERVATORIO DI COSENZA.
2016:	SECONDO CLAVICEMBALO ITALIANO PER ACCADEMIA SIBELIUS.
2017:	CLAVICEMBALO ITALIANO PER ORCHESTRA "ARS LONGA", CUBA
2017:	RESTAURO CLAVICEMBALO DI ANONIMO PER MUSEO NAZ. STRUMENTI MUSICALI.
2018:	CLAVICEMBALO ITALIANO PER CONSERVATORIO LIONE
2018:	CLAVICEMBALO ITALIANO PER CONSERVATORIO TORINO
2020:	CLAVICEMBALO ITALIANO PER CONSERVATORIO FROSINONE

ALTRI STRUMENTI COSTRUITI:

ANNO, TIPO, DISPOSIZIONE E PRIMO COMMITTENTE.

STATISTICHE:

80 CLAVICEMBALI IN STILE ITALIANO
 9 SPINETTE IN STILE ITALIANO
 5 CLAVICEMBALI IN STILE FIAMMINGO
 15 CLAVICEMBALI IN STILE FRANCESE
 11 CLAVICEMBALI IN STILE TEDESCO
 2 SPINETTE IN STILE INGLESE
 2 CLAVICORDI
 7 CLAVICITERI IN STILE ITALIANO E FIAMMINGO

84 STRUMENTI VENDUTI IN ITALIA.
 47 STRUMENTI VENDUTI ALL'ESTERO.

N	ANNO	MODELLO	DISP.	PRIMO PROP.	NAZ.
1	1982	SPINETTA RETTANGOLARE ITALIANA	4	CARLA CASTELLACCI	I
2	1982	CLAVICORDO LIBERO	8	PATRIZIA CONTI	I
3	1982	CLAV. IT.	8' 8'	UGO GIANI	I
4	1983	SPINETTA AD ALA ITALIANA	8'	MARINA SCARSELLA	I
5	1983	CLAV. IT.	8' 8'	STEFANO INTRIERI	I
6	1983	CLAVICEMBALO FIAMM. 2 MAN.	8' 8' 4'	SARA OSENDA	CH
7	1984	SPINETTA AD ALA ITALIANA	8'	RITA TESSARI	I
8	1984	CLAVICEMBALO FIAMM. 2 MAN.	8' 8' 4'	FRANCESCA MASCOLO	I
9	1985	SPINETTA TRIANGOLARE ITALIANA	4'	ANNA TARTARI	I
10	1985	CLAV. IT.	8' 8'	IPIALL CR	I
11	1985	CLAV. IT.	8' 8'	FRANCESCA MASCOLO	I
12	1986	CLAV. IT.	8' 8'	ROBERTO CHIOZZA	I
13	1986	CLAV. IT. "TRASUNTINO"	8' 8'	ENRICO VOLONTIERI	I
14	1986	CLAV. IT.	8' 8'	MARIANO SUZZANI	I
15	1986	CLAV. FRANCESE "A. VAUDRY"	8' 8' 4'	VALERIA TARSETTI	I
16	1987	VIRGINALE O. GUARRACINO	8'	ENRICO FASOLI	I
17	1987	CLAV. IT.	8' 8'	A COSTANTINO	I
18	1987	CLAV. IT.	8' 8'	FEDERICO DEL SORDO	I
19	1987	CLAV. IT.	8' 8'	DIEGO COLLINO	I
20	1988	CLAV. IT.	8' 8'	MARCO NOCENTINI	I
21	1988	SPINETTA AD ALA VENEZIANA	8'	FELICITA SCARSELLA	I
22	1989	CLAVICORDO LEGATO HUBERT 8'	BR.	CLAV. SOCIETY	UK
23	1989	SPINETTA AD ALA HITCHCOCK	8'	"IL LABORATORIO" SRL	I
24	1990	CLAV. FRANCESE "GOERMANS"	8' 8' 4'	M. T. VALASTRO	I
25	1990	CLAV. IT.	8' 8'	CLAUDIO NEBBIA	I
26	1991	CLAV. IT.	8' 8'	PAOLA PONCET	I
27	1991	CLAV. IT.	8' 8'	FRANCESCO MASCHIO	I
28	1991	CLAV. IT.	8' 8'	FRANCESCA ARPAIA	I
29	1991	CLAVICITERIO DE LIN	8' 8'	LAURA CERUTTI	I
30	1992	CLAV. IT.	8' 8'	ALESSANDRA PANNINI	I
31	1992	SPINETTA AD ALA VENEZIANA	8'	LAURA CERUTTI	I
32	1992	SPINETTA AD ALA INGLESE	8'	GIUSEPPE GULLO	I
33	1993	CLAV. FIAMMINGO DE LIN	8' 8'	FRANCIS CHAPELET	F

34	1993	CLAV. IT.		8' 8'	MASSIMILIANO TONI	I
35	1993	CLAV. FRANCESE	"GOERMANS"	8' 8' 4'	CONSERV. LATINA	I
36	1994	CLAV. IT.		8' 8'	FEDERICO AMENDOLA	I
37	1994	CLAV. IT.	CON PEDALIERA	8' 8'	NORBERTO BROGGINI	CH
38	1994	CLAV. IT.		8' 8'	CECILIA MONTANARO	I
39	1994	CLAV. IT.		8' 8'	ROBERT KOHNEN	B
40	1995	CLAVICITERIO ITALIANO		8' 8'	FELICITA SCARSELLA	I
41	1995	CLAV. IT.		8' 8'	VERA ALCALAY	I
42	1995	CLAV. IT.		8' 8'	ROBERT KOHNEN	B
43	1996	CLAV. IT.		8' 8'	SOPHIE VAHNERLE	B
44	1996	CLAV. IT.		8' 8'	MICHEL PIGUET	CH
45	1996	SPINETTA AD ALA VENEZIANA		8'	CLAUDIO DALL'ALBERO	I
46	1996	CLAV. IT.		8' 8'	ANNE C. BOUCHER	F
47	1997	CLAV. IT.		8' 8'	PIERO SPINA	I
48	1997	CLAV. FRANCESE	"TIBAUT"	8' 8' 4'	ANDY COHN	USA
49	1998	CLAV. FIAMM.	"DE LIN"	8' 8'	SILVIA TROVATELLI	I
50	1998	CLAV. IT.		8' 8'	RAYMOND VERVOORT	B
51	1998	CLAV. IT.		8' 8'	MIDORI HAMAWAKI	N
52	1998	CLAV. TEDESCO	"MIETKE"	8' 8' 4'	CONS SALERNO	I
53	1999	CLAV. IT.		8' 8'	MARIANNA MERONI	I
54	1999	CLAV. IT.		8' 8'	CRISTOPH TIMPE	D
55	1999	CLAV. IT.		8' 8'	ALESSANDRO NIGRO	I
56	1999	CLAV. IT.		8' 8'	M ROSARIA MARCHI	I
57	1999	CLAV. IT.		8' 8'	YASUNORI IMAMURA	CH
58	2000	CLAV TEDESCO	"MIETKE"	8' 8' 4'	GABRIELLA LONGO	I
59	2000	CLAV. IT.		8' 8'	YASUIKO FUJIVARA	N
60	2000	CLAV. IT.		8' 8'	BARBARA MINEO	I
61	2000	CLAV. IT.		8' 8'	ANTONELLA MOLES	I
62	2001	CLAV TEDESCO	"MIETKE"	8' 8'	MARZIA TRAMMA	I
63	2001	CLAV. IT.		8' 8'	CATHERINE SAMOUEL	F
64	2001	CLAV. IT.		8' 8'	DENISE SONNINO	I
65	2001	CLAV. IT.		8' 8'	SILVIA LIMOSANI	I
66	2002	CLAV TEDESCO	"MIETKE"	8' 8'	CONS COSENZA	I
67	2003	CLAV. IT.		8' 8'	MIWA WAHSIZAKI	N
68	2003	SPINETTA AD ALA VENEZIANA		8'	RAYMOND VERVOORT	B
69	2003	CLAVICITERIO ITALIANO		8' 8'	FRANZ SILVESTRI	I
70	2004	CLAV. IT.		8' 8'	ALESSANDRO CASARI	I
71	2004	CLAV TEDESCO	"MIETKE"	8' 8' 4'	AUDIT. SANTA CECILIA	I
72	2005	CLAV TEDESCO	"MIETKE"	8' 8' 4'	JAMES DORSA	USA
73	2005	CLAV TEDESCO	"MIETKE"	8' 8' 4'	ANNE C. BOUCHER	F
74	2006	CLAV. IT.		8' 8'	JOHN TYSON	USA
75	2006	CLAV. IT.		8' 8'	MANUEL TOMADIN	I
76	2006	CLAV TEDESCO	"MIETKE"	8' 8' 4'	PAOLO BELLINI	I
77	2006	CLAV. IT.		8' 8'	LUC PETEN	B
78	2006	CLAVICITERIO ITALIANO		8' 8'	VALERIA TARSETTI	I
79	2007	CLAV. IT.	"BARBERINI"	8' 8'	GALLERIE ACCADEMIA	I
80	2007	CLAV. IT.		8' 8'	MITZI MEYERSON	D
81	2008	CLAV TEDESCO	"MIETKE"	8' 8' 4'	OREOBAMBO	I
82	2008	CLAV FRANCESE	"TASKIN"	8' 8' 4'	MITZI MEYERSON	D
83	2008	CLAVICITERIO DE LIN		8' 8'	MITZI MEYERSON	D
84	2008	CLAV. IT.		8' 8'	BALDOMERO BARCIELA	E
85	2009	CLAV FRANCESE	"TASKIN"	8' 8' 4'	VERA ALCALAY	I
86	2009	CLAV. IT.		8' 8'	ENRICO MAZZONI	I
87	2009	CLAV. IT.		8' 8'	CONS LECCE	I
88	2009	CLAV. IT.		8' 8'	KIMIKO NISHI	N
89	2009	CLAV FRANCESE	"TIBAUT"	8' 8' 4'	DAVIDE POZZI	I
90	2010	CLAV FRANCESE	"TASKIN"	8' 8' 4'	LUCA OBERTI	I
91	2010	CLAV. IT.		8' 8'	ANNA M ORAMO	FIN
92	2010	CLAV FRANCESE	"TASKIN"	8' 8' 4'	CLAUDIO NEBBIA	I
93	2011	CLAV. IT.		8' 8'	ALBERTO BAGNAI	I
94	2011	CLAV. IT.		8' 8'	MARIA HENRIKSSON	FIN
95	2011	CLAV. IT.		8' 8'	MICHELE VISAGGI	I
96	2012	CLAV. IT.		8' 8'	SIGISWALD KUIJKEN	B
97	2012	CLAV FRANCESE	"TASKIN"	8' 8' 4'	LUCA LO VETERE	I
98	2012	CLAV. IT.	2 TASTIERE	8' 8'	CECILIA MONTANARO	I
99	2013	CLAV. IT.		8' 8'	MANUEL GRANATIERO	I

100	2013	CLAV. IT.		8' 8'	CONS. NOVARA	I
101	2013	CLAVICITERIO DE LIN		8' 8'	KOLYA METZ	D
102	2013	CLAV. IT.		8' 8'	KRIS BERENSEN	AUS
103	2014	CLAV FRANCESE	"TASKIN"	8' 8' 4'	CONS NOVARA	I
104	2014	CLAV. IT.		8' 8'	ACC SIBELIUS	FIN
105	2014	CLAV FRANCESE	"TIBAUT"	8' 8' 4'	SIGISWALD KUIJKEN	B
106	2015	CLAV. IT.		8' 8'	ACC SIBELIUS	FIN
107	2015	CLAV FRANCESE	"TASKIN"	8' 8' 4'	VALERIA TARSETTI	I
108	2015	CLAV. IT.		8' 8'	CONS COSENZA	I
109	2015	CLAV. IT.		8' 8'	SIMONE CORELLI	I
110	2016	CLAV. IT.		8' 8'	MIRA LANGE	D
111	2016	CLAV. IT.		8' 8'	SABINA CHUKUROVA	D
112	2016	CLAVICEMBALO DE LIN		8' 8'	TOMOKO HIRADE	N
113	2016	CLAV. IT.		8' 8'	ANDREAS BOOS	D
114	2017	CLAV. IT.		8' 8'	ORCH. BAROCCA FIN.	FIN
115	2017	CLAV. IT.		8' 8'	ORCH. ARS LONGA	CU
116	2018	CLAV. IT.		8' 8'	PAOLA PONCET	I
117	2018	CLAV. IT.		8' 8'	CONS. LYON	F
118	2018	CLAV. IT.		8' 8'	CONS. TORINO	I
119	2018	CLAV. IT.		8' 8'	SVEZIA	S
120	2018	CLAV. FRANCESE	"TIBAUT"	8' 8' 4'	ANDREA DI MAIO	I
121	2019	CLAV. IT.		8' 8'	ANNA ORASMAA	FIN
122	2019	CLAV.IT.		8' 8'	ANTONIO CIGLIOLA	I
123	2019	CLAV.IT.		8' 8'	CONS. FROSINONE	I
124	2020	CLAV. FRANCESE	"TASKIN"	8' 8' 4'	MAURIZIO GORI	I
125	2020	CLAV. IT.		8' 8'	EVELIINA KYTOMAKI	FIN
126	2021	CLAV. IT.		8' 8'	ANGELA NACCARI	I
127	2021	CLAV. TEDESCO	"MIETKE"	8' 8' 4'	DAVIDE POZZI	I
128	2021	CLAV. IT.		8' 8'	LUIGI ACCARDO	I
129	2022	CLAV. TEDESCO	"MIETKE"	8' 8' 4'	MASSIMO FERRARIO	I
130	2022	CLAV. IT.		8' 8'	PETTERI PITKO	FIN
131	2023	CLAVICITERIO DE LIN		8' 8'	NELSON VIGNAULT	CAN

DISEGNI TECNICI IN SCALA 1 : 1

- 1986: RILIEVO E DISEGNO DI UN VIRGINALE ATTR: DOMENICUS PISAURENSIS
1989: RILIEVO E DISEGNO DI ALCUNI STRUMENTI A TASTIERA DEL MUSEO TEATRALE ALLA SCALA (SPINETTA DETTA "DI VERDI", VIRGINALE DI G. ANTEGNATI).
1994: MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI DI ROMA: RILIEVO E DISEGNO DI DUE STRUMENTI (CLAVICITERIO DI ANONIMO E PIANOFORTE CRISTOFORI).
2007: RILIEVO E DISEGNO DEL CLAVICEMBALO DETTO "BARBERINI", COLL. CASTELLO ORSINI, VIGNANELLO.
2016: RILIEVO E DISEGNO DEL CLAVICEMBALO DI HANS MUELLER, 1537 PER MUSEO NAZIONALE STRUMENTI MUSICALI, ROMA.

DOCENZE :

- 1989 - 1990: DOCENTE DI LIUTERIA AD ARCO MODERNA ASS. "INTERNO/7", ROMA.
1990: DOCENTE DI ACCORDATURE STORICHE E INTONAZIONE CLAVICEMBALI PRESSO I CORSI DELLA FONDAZIONE G. CINI (VE)
1992 - 1993: DOCENTE DISEGNO TECNICO AI CORSI DI RESTAURO DI ANTICHI STRUMENTI A TASTIERA PRESSO L'ACCADEMIA PIANISTICA DI IMOLA.
1993: FORMAZIONE DI TRE TIROCINANTI DELL'ACCADEMIA PIANISTICA DI IMOLA
2002: SEMINARIO DI ACCORDATURE STORICHE PRESSO IL CONSERVATORIO DI COSENZA.
2010: INCORPORATA, PER REGIONE LAZIO (BIC), UNA TIROCINANTE PER UNA FORMAZIONE DI 880 ORE COMPLESSIVE.
2016: DUE CONFERENZE PUBBLICHE PER MUSEO NAZIONALE STRUMENTI MUSICALI, ROMA.
2017: CONFERENZA SULLA LIUTERIA PER CNA VITERBO
2017: CORSO DI COSTRUZIONE DI CLAVICEMBALO PRESSO "OFICINA DE L'HISTORIADOR", L'AVANA, CUBA.
2019: CONFERENZA PER "OFICINA DE L'HISTORIADOR", L'AVANA, CUBA
2019: CONFERENZA CONSERVATORIO DI SALERNO.
2019: CONFERENZA PER CNA VITERBO

ALTRE ATTIVITÀ:

- 1994 - 1996: INCARICO DI ACCORDATURA E MANUTENZIONE PRESSO I CORSI DI MUSICA ANTICA DI LANCIANO
- 2003: CONSULENTE D'UFFICIO PER TRIBUNALE DI PERUGIA.
- 2007: RINVENUTO, NEI MAGAZZINI DEL MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI DI ROMA, UN SECONDO CLAVICEMBALO DI ONOFRIO GUARRACINO.
- 2007: PARTECIPAZIONE ALLA TRASMISSIONE SUPERQUARK PER UN INTERVENTO SULLA COSTRUZIONE DEL CLAVICEMBALO.
- 2006 – 2019: CONTRATTI PER MANUTENZIONE ANTICHI STRUMENTI A TASTIERA, CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA.
- 2009: "FORME E COLORI DI TUSCIA" 2j PREMIO
- 2010: "FORME E COLORI DI TUSCIA" 1j PREMIO
- 2012 -2016: CONTRATTI PER MANUTENZIONE ORDINARIA STRUMENTI A TASTIERA ANTICHI ACCADEMIA SIBELIUS, HELSINKI.
- 2012: INSERIMENTO NEL REPERTORIO DI 26 "DITTE DI ECCELLENZA PER L'ARTIGIANATO ARTISTICO" DELLA REGIONE LAZIO. (QUARTO POSTO SU 260. IN "*LE BOTTEGHE DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO E TRADIZIONALE DEL LAZIO*", ED PALOMBI 2012).
- 2017: "FORME E COLORI DI TUSCIA" 1 PREMIO
- 2023: CONTRATTO DI MANUTENZIONE PRESSO ROYAL OPERA HOUSE, SULTANATO DI OMAN.

PUBBLICAZIONI:

- [1] "*IL CLAVICEMBALO: ANTICHE GLORIE E MODERNO UTILIZZO*", IN "FISICA NELLA MUSICA", ANDREA FROVA, ED ZANICHELLI, P 333, 1999.
- [2] "*IL CLAVICEMBALO "BARBERINI"*", IN "MERAVIGLIE SONORE-STRUMENTI MUSICALI DEL BAROCCO ITALIANO", FALLETTI, MEUCCI, ROSSI ROGNONI, ED GIUNTI, P137, 2007.

ALTRE COMPETENZE

PARTECIPO PERIODICAMENTE A FIERE, ESPOSIZIONI E MOSTRE DI SETTORE ORGANIZZATE IN ITALIA E NELLE PIÙ IMPORTANTI CITTÀ EUROPEE. DA SEMPRE AFFIANCO, ALL'ATTIVITÀ DI COSTRUZIONE E RESTAURO DI ANTICHI STRUMENTI A TASTIERA, L'ATTIVITÀ DI DECORATORE E COPISTA DI OPERE PITTORICHE DI SCUOLA ITALIANA E FIAMMINGA DEI SECOLI XVII E XVIII, NONCHÉ DI TAVOLE DI ILLUSTRAZIONE BOTANICA E SCIENTIFICA PER CLIENTI PRIVATI. BUONA CONOSCENZA DELL'INGLESE SCRITTO E PARLATO